

Пояснительная записка.

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» реализуется в соответствии с **социально-педагогической** направленностью дополнительного образования.

Программа «Музейная педагогика» направлена на расширение кругозора учащихся, их социализацию через освоение курса музейного дела.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Музейная педагогика» определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Мы живем в непростое время, время перемен, и для того чтобы воспитать достойного гражданина новой России, патриота своей Родины, необходимо ориентировать молодое поколение на получение ценностей нестареющих, неувядающих: образование, любовь к Отечеству, родному краю, отчиму дому. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

1.3. Цель программы – развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством занятий в музейных комнатах.

1.4. Задачи:

1. Образовательные:

- приобщить учащихся к освоению знаний;
- научить извлекать информацию, необходимую для жизнедеятельности школьного музея.

2. Воспитательные:

- воспитывать в учащихся музейную культуру;
- формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- создавать условия для воспитания патриотизма, формирования активной жизненной позиции, развития коммуникабельности, творческих способностей учащихся, становление их личности как будущих хранителей культурных и духовных традиций своего народа.

3. Развивающие:

- способствовать приобретению и развитию навыков работы с музейными экспонатами, инвентарной книгой, проведению экскурсий, ораторского искусства;
- способствовать развитию навыков самостоятельного приобретения знаний и применения их на практике.

2.1. Планируемые результаты:

В процессе освоения учащимися трехгодичной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музейная педагогика» планируется:

Личностные:

формирование умения вести записи старожилов, брать интервью, работать с фото, видео, аудиоматериалами, что способствует повышению

уровня ответственности обучающегося. Обучающиеся научатся обладать волей и настойчивостью в достижении поставленной цели, уметь вести исследовательскую работу по изучению истории родного края, истории своего населенного пункта.

Предметные:

- формирование прочных знаний по истории и культуре родного края, о выдающихся деятелях города Красноярска, героических защитниках Отечества;

- приобретение навыков работы с инвентарной книгой, с музейными фондами, умения вести документацию музея;

- освоение различных форм работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую);

- знание основной музейной терминологии;

- функций и задач музея;

- этапов становления и развития музеев России;

- структуры фондов и фондовой документации;

- приобретение навыков работы с инвентарной книгой, с музейными фондами, умения вести документацию музея;

- умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации,

Метапредметные:

- формирование умения применять теоретические знания, решать проблемные задачи, выполнять научно-исследовательские проекты, выделяя их актуальность, цели, задачи, гипотезы;

- находить методы исследовательской деятельности, грамотно оформлять проекты, работать с архивными материалами, использовать информационных технологий;

- освоение навыков поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладение методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации;

- приобретение навыков защиты своей исследовательской работы, создание слайдовых презентаций и мультимедийных проектов.

2.2. Способы и формы проверки результатов:

На первом занятии детского объединения «Музейная педагогика» проводится вводный контроль знаний, умений и навыков учащихся по музееведению и экскурсионной работе, который помогает увидеть уровень подготовленности ребят и сферу их интересов. Виды вводного контроля: тестирование, наблюдение, защита презентации, защита проекта, защита реферата, беседа.

В конце каждого года обучения проводится аттестация за учебный год в форме зачета, тестирования.

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

1. Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями;
2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. Организация и проведение праздников, встреч, вечеров;
4. Участие в смотрах и конкурсах.

3.1. Условия реализации программы:

Помещения, площадки, оборудование и приборы необходимые для реализации программы.

Слайдовые презентации по основным темам разделов, банк видеофильмов для просмотра и обсуждения, сценарии конкурсов, коллективных творческих дел, методические материалы по основам музейного дела и музейной педагогики.

3.2 Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется в течение 1 года. Занятия рассчитаны на средний школьный возраст (10-17 лет). Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия 1 раз в неделю. Занятия проходят в кабинете музея, в кабинете информатики, библиотеке.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- экскурсии,
- посещение музеев.

3.3. Формы занятий:

Аудиторные и внеаудиторные (в том числе самостоятельные) занятия

4. Воспитательная деятельность:

Воспитательная деятельность программы «Музейная педагогика» состоит в следующем:

1. Комплексное решение вопросов развития, воспитания, обучения подрастающего поколения средствами музейной и экскурсионной деятельности;
2. Развитие личности подростка (в том числе социальная адаптация, коммуникативная компетенция, исследовательская деятельность, потребность общения с ценностями, развитие

формирования гуманистического отношения и т.д.) в условиях музейной среды:

Прохождение данного курса будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности подростка.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в воспитании в человеке чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой многогранной работы может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного Отечества. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые прожило человечество. Осваивая теоретические знания и приобретая практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
4. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
8. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
- 10.Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
- 11.Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
- 12.Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
- 13.Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
- 14.Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.