

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
пр. № 1 от «28» «08» 2020 г.
Зу / *Зарина Н.В.*
«28» «08» 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
Грачева О.А.
«28» «08» 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СШ № 4
В.М. Сачков
«28» «08» 2020 г.



Рабочая программа учебного курса «Итоговое сочинение по литературе» для 10-11 классов

Разработано методическим объединением
учителей гуманитарных дисциплин МБОУ СШ № 4

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

«Итоговое сочинение по литературе»

В 10 классе темы курса **нацелены на развитие** способности будущих выпускников самостоятельно мыслить, анализировать жанровые особенности текстов, Элективный курс знакомит 10-классников с жанрами сочинений, вовлекает в разные виды деятельности: исследовательскую (анализ композиции текста, выразительных средств языка, ассоциативных рядов), поисковую (поиск эссе русских и зарубежных авторов, самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование чужого стиля), творческую (написание работ в разных жанрах, создание сообщений для семинара, проведение конкурса на лучшее сочинение), а также готовит учащихся к сдаче выпускного экзамена по литературе в форме сочинения свободного жанра.

В 11 классе учащиеся **самостоятельно создают тексты** разных жанров, опираясь на знания, полученные в 10 классе. Элективный курс представляет задания для всего класса, задания по вариантам, индивидуальные задания. При постоянных занятиях 1 раз в неделю слушатели курса заметно повысят уровень аналитического, образного мышления, смогут увереннее выражать собственные идеи и мнения, научатся грамотно и этически корректно спорить с носителями других идей, подбирать аргументы в пользу своей позиции, расширят свою эрудицию.

2. Содержание учебного курса «Итоговое сочинение по литературе»

Темы курса:

- сочинение по литературе, история жанра;
- отличительные особенности мышления и самовыражения;
- жанровое разнообразие сочинения по литературе;
- воплощение жанра в другие литературные формы;
- средства художественной выразительности в сочинении;
- роль авторской ассоциации в сочинении.

3. Тематическое планирование учебного курса

«Итоговое сочинение по литературе»

10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Сочинение по литературе. История жанра.	3
2	Литературно-критическая статья. Особенности жанра.	1
3	Рецензия на произведение художественной литературы.	2

	Особенности жанра.	
4	Эссе. Особенности жанра.	2
5	Очерк. Особенности жанра.	2
6	Документальный и художественный очерки.	1
7	Дневник. Особенности жанра.	3
8	Путешествие. Особенности жанра.	4
9	Эпистолярный жанр. Особенности жанра	3
10	Урок – практикум. Чтение и обсуждение художественного произведения и литературной критики разных жанров, которые являются для нас образцами.	3
11	Сравнение статей разных авторов, посвященных одному произведению.	2
12	Составление примерных вопросов, помогающих освоить жанровую специфику.	2
13	Составление примерных вопросов, помогающим ученикам написать работу в определенном жанре.	2
14	Как правильно работать с аргументами.	2
15	Урок – практикум. Образцовое сочинение и его оценивание.	1
16	Подведение итогов года. Итоговый тест.	1
	Итого:	34

11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Анализ размышления Д.С. Лихачёва на тему: «Добро не может быть глупо» с точки зрения языковой выразительности и выполнения авторской задачи. Подготовка к домашнему сочинению по теме.	1
2	Анализ домашних сочинений.	1
3	Пунктуационные правила - помощники в написании сочинения.	1
4	Что такое авторская пунктуация. Анализ текста В.П. Астафьева из книги «Затеси».	1
5	Тренинг по расстановке знаков препинания.	3
6	Средства художественной выразительности в сочинении. Лексические средства (повторение)	2
7	Что такое заготовка к сочинению по литературе?	1
8	Создание текста-заготовки по блоку «Разум и чувства»	2
9	Подготовка к домашнему сочинению по тематическому блоку «Разум и чувства».	1
10	Анализ домашних сочинений.	1
11	Создание текста-заготовки по блоку «Честь и бесчестие»	2
12	Подготовка к домашнему сочинению по тематическому блоку «Разум и чувства».	1
13	Анализ домашних сочинений.	1
14	Создание текста-заготовки по блоку «Победа и поражение»	2
15	Подготовка к домашнему сочинению по тематическому блоку «Победа и поражение».	1
16	Анализ домашних сочинений.	1
17	Создание текста-заготовки по блоку «Опыт и ошибки». Продолжение.	1
18	Подготовка к домашнему сочинению по тематическому блоку	1

	«Опыт и ошибки».	
19	Анализ домашних сочинений.	1
20	Создание текста-заготовки по блоку «Дружба и вражда». Продолжение.	1
21	Подготовка к домашнему сочинению по тематическому блоку «Дружба и вражда».	1
22	Анализ домашних сочинений.	1
23	Работа с аргументами. Классификация аргументов.	3
24	Анализ лучших сочинений из тематических блоков.	2
25	Итоговое консультационное занятие.	1
	Итого:	34