**КАРТА АНАЛИЗА УРОКА**

**с позиции формирующего оценивания**

**ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебный предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Количество баллов, примечания** |
| 2 | 1 | 0 |
| Целеполагание | Цель урока сформулирована учениками | Цель урока сформулирована учителем совместно с учениками | Цель урока сформулирована учителем либо не сформулирована |  |
| Цель сформулирована учителем или учащимися как планируемый результат урока | Цель сформулирована не как планируемый результат | Цель сформулирована с позиции учителя  |  |
| Операционализация | Планируемые результаты операционализированы | Имеются попытки операционализации планируемых результатов | Не проводится |  |
| Критерии оценивания | Выработаны совместно с учащимися | Даны учителем в готовом виде | Не предъявлены, не используются |  |
| Предъявлены до работы | Предъявлены после работы | Не предъявлены |  |
| Субъект оценивания | Ученик сам себя | Одноклассник | Учитель |  |
| Функция оценивания | Коррекционная: наметить план по ликвидации возникших проблем и трудностей | Диагностическая: увидеть проблему в формировании конкретного умения | Констатирующая: показать несоответствие образцу, эталону |  |
| Результат оценивания | Количественно-качественный | Количественный (балльный), отличный от традиционного | Количественный 5-балльный |  |
| Работа с результатом оценивания | Учитель организует предъявление возможных способов устранения выявленных дефицитов в выполнении умения/ операции | Учащимся предложено самим найти способы устранения дефицитов | Не проводится |  |
| Техники обратной связи | В течение урока применено две и/или более техник | В течение урока использовалась одна техника | Техники обратной связи не применялись |  |
| Использовались на всех этапах урока | Использовались на отдельных этапах урока | Использовались в конце урока или не использовались |  |
| Действия учителя по результатам обратной связи | Учитель выделяет группу учащихся, испытывающих учебные затруднения, и организует работу с ними | Учитель останавливает весь класс, чтобы компенсировать дефициты отдельных учащихся | Не осуществляются: учитель продолжает урок, не обращая внимания на возникающие у учащихся трудности |  |
| Формы организации учебной деятельности обучающихся | Преобладают парная и групповая формы  | Учитель использует разные формы | Преобладает фронтальная форма  |  |
| Вариативность | Задания вариативны, ученик имеет возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности на всех этапах урока | Задания вариативны, ученик имеет возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности на одном этапе урока | Вариативности нет |  |
| Уровень заданий по Блуму | Установлен для всех заданий | Установлен для части заданий | Не установлен |  |
| Домашнее задание | Дифференцированное по выявленным персонифицированным дефицитам в выполнении умения/ операции | Дифференцированное в зависимости от уровня достижения планируемых результатов | Одинаковое для всех обучающихся |  |
| Рефлексия | Фиксируется степень достижения каждым учащимся планируемых результатов | Фиксируется результат продвижения по теме в общем | Фиксируется общее эмоциональное состояние ученика либо не проводится  |  |

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_